Sezione di Campobasso

già "Sezione Sannita", fondata nel 1885 e rifondata nel 1978

CLUB ALPINO ITALIANO	CAI ESCURSIONISMO	T.A.M. Tutela Ambiente Montano – CAI Ambiente Club Alpino Italiano	CLUB ALPINO ITALIANO – OPERATORE NATURALISTICO E CULTURALE

Da Rotello a Montorio, tra paesaggio rurale e pale eoliche	
Data	23 marzo 2025
Referente **Collaborazione**	Claudio Struzzolino (AE-ONTAM-ONC) – 328 7044266 (utilizzare WhatsApp) Orofrentano.com
Difficoltà	T

L'escursione

L'escursione inizia dal monumento ai Caduti di Rotello e finisce nella chiesa di Santa Maria Assunta a Montorio nei Frentani. Si sviluppa prevalentemente su strada sterrata intersecando bracci tratturali che collegavano Montelongo e Montorio al tratturo Sant'Andrea-Biferno.

Da Rotello a Montorio il tempo scorrerà lungo antichi tracciati, tra cultura rurale, storia, natura e arte. Godremo di un quadro rurale fatto di olivi e seminativi, incontreremo i resti di una cappella dove una lapide ricorda il transito di pellegrini, viandanti e pastori e subiremo l'urto retinico delle gigantesche pale eoliche conficcate nel paesaggio, relegato visivamente in secondo piano. L'ombra lunga dei Giganti Bianchi dipendenti da Eolo sarà l'*humus* per considerazioni critiche sulle questioni energetiche.

Arrivati a Montorio nei Frentani, anzitutto, sfioreremo vecchie fontane restaurate dalle quali sgorgheranno aneddoti e racconti; in secondo luogo, familiarizzeremo con un artigiano locale ammirandone la produzione di ceramiche artistiche e di altre opere; in terzo luogo, intorno al "Monumento agli Emigranti" di Andrea di Maulo, rinfrescheremo la memoria dell'emigrazione molisana raccontando anche la vicenda di Pierino di Tonno, emigrante montoriese, artista della fotografia che ha lavorato con Sergio Leone e grandi attori, anche hollywoodiani; infine, visiteremo la chiesa di Santa Maria Assunta, che contiene la pala d'altare di fama mondiale raffigurante l'Annunciazione dipinta dall'artista Teodoro D'Errico nel tardo '500, selezionata da Sgarbi per l'Expo 2015 di Milano.

Sinossi tecnica:

- Percorso: "sola andata" (con recupero delle auto lasciate alla partenza)
- Lunghezza: 10 km
- Dislivello: 300 m
- Durata: 3 h

Non ci sono fonti d'acqua alla partenza, né lungo il percorso.

Il pranzo

Al termine dell'escursione gli scarponi da trekking saranno sostituiti dalle "sneakers da sotto il tavolo" per il pranzo presso il ristorante Manna a Montorio, articolato nel seguente menu:

- Antipasto: prosciutto, melanzane grigliate, pizza del mietitore, formaggi, salsiccia, soppressata, mozzarelline
- Primi: uno al ragù e uno orecchiette rape e pancetta
- Secondo: arrosto misto
- Vino e caffè

Costo: 30 euro

AAA (Abbigliamento, Attrezzatura e Alimentazione)
Sono necessari: - scarponcini e abbigliamento da trekking, zaino e coprizaino, bastoncini, cappello, giacca a vento, occhiali da sole, telo termico, crema solare, kit pronto soccorso per uso personale, scheda con farmaci per eventuali allergie, lacci di riserva; - acqua; - cibo in qualità e quantità adeguate all'escursione (per chi non pranzerà al ristorante). Sono consigliati: - abbigliamento a strati; - indumenti per un cambio completo.

Motivi d'interesse
La pala d'altare di Teodoro D'Errico Il dipinto dell'Annunciazione presente sulla pala d'altare nella chiesa di Santa Maria Assunta di Montorio nei Frentani risale al tardo '500 ed è un'opera dell'artista Teodoro D'Errico. È considerato all'unanimità un capolavoro unico per due ragioni: la presenza nel quadro di un angelo che vola e, soprattutto, dei tre gigli ai piedi della Madonna, che rappresentano la verginità della stessa intatta prima, durante e dopo il parto. L'opera è nota in tutto il mondo ed è presente anche sul libretto delle preghiere donato ai pellegrini italiani in Terra Santa. **Pierino Di Tonno, il fotografo di Hollywood che ispirò Tornatore** Pierino Di Tonno, indomabile fotografo nato il 28 febbraio 1933 a Montorio nei Frentani, viveva in Canada ed è morto a 84 anni. Con la sua inseparabile macchina fotografica, in poco meno di un secolo è riuscito a immortalare personaggi del calibro di Sofia Loren, Al Pacino, Marlon Brando, Marcello Mastroianni, Federico Fellini ecc. Ha lavorato con Sergio Leone ed ha ispirato a Tornatore il film "Nuovo Cinema Paradiso" basandosi sul fallimento dei cinema di Montorio, Vinchiaturo e Casacalenda. **Il monumento agli Emigranti del maestro Andrea Di Maulo** Il monumento dedicato agli Emigranti e ai figli di Montorio sparsi in ogni dove nei cinque continenti è l'opera d'arte creata dal maestro montoriese Andrea Di Maulo inaugurata il 31 Luglio 2022 nella piazzetta di via Roma. Un monumento celebrativo che fissa per sempre nella memoria di tutti la partenza di un cittadino montoriese per terre lontane, raffigurante l'abbraccio con la madre, con la sposa, con la donna amata - che diventa promessa di un ritorno dal tempo imprevedibile - e un cane tra i parenti e gli amici radunatisi per salutarlo. Un'opera d'arte palpitante di attualità alla luce delle guerre e delle migrazioni in cronaca.

Programma	
Orario	**Luoghi di ritrovo**
07:30	Campobasso, Piazza Falcone e Borsellino: partenza per Rotello e Montorio (chi vi lascerà le auto)
09:15	Rotello, monumento ai Caduti: partenza escursione
13:00	Montorio, ristorante Manna: pranzo

Organizzazione e costi	
Adesioni	Entro le 20:30 di venerdì 21 marzo
Riunione preliminare	Venerdì 21 marzo presso la sede della sezione di Campobasso
Spostamenti	Auto proprie
Costi	€ 30 per il pranzo (facoltativo)

Requisiti di ammissione e Regole di comportamento
I soci possono partecipare se: (*1*) conoscono il regolamento sezionale; (*2*) hanno preso coscienza, con approccio prudenziale, delle difficoltà dell'escursione; (*3*) il referente ha espresso il suo insindacabile parere favorevole. I non soci possono partecipare, fermi i punti precedenti, pagando il premio assicurativo giornaliero entro le 20:30 del venerdì che precede l'escursione. I partecipanti sollevano il referente e la sezione da ogni responsabilità per qualsiasi incidente o inconveniente dovuto alla propria imperizia. Il referente si riserva di modificare in tutto o in parte il programma in base alle condizioni meteorologiche o a situazioni pericolose.